

## Tristan Keuris (1946-1996)

door Fie Schouten

**N**a een slopende ziekte is gisteren de componist Tristan Keuris in zijn woonplaats Hilversum overleden. Keuris werd vijftig jaar. In het Nederlandse muziekleven nam hij een bijzondere plaats in door zijn grote productiviteit en door de toegankelijkheid van zijn werk. (Kees Arntzen in Trouw, 1996).

Tristan Keuris begon al heel jong met het volgen van compositielessen: op zijn vijftiende, bij een andere Nederlandse componist: Ton de Leeuw. Hij schreef uiteindelijk 51 werken, waarbij de klarinet en ook de basklarinet goed bedeed zijn. De klarinetwerken schreef hij voor Herman Braune, Harry Sparnaay, Ed Boogaard, Het Nederlands Klarinet Kwartet en George Pieterse. Behalve als componist was Keuris ook werkzaam als docent, eerst aan de conservatoria van Amsterdam en Groningen, en later in Utrecht en Hilversum.

Dankzij inspanningen van de NPS, Radio Nederland Wereldomroep en Radio 4 is er een box met elf cd's en één dvd (met mooie impressionistische beelden van de Brooklyn Bridge in combinatie met het werk *To Brooklyn Bridge*) verschenen, waarop het integrale oeuvre van Tristan Keuris in uitvoeringen door toporkesten, topdirigenten en dito ensembles en solisten is vastgelegd.

Ik heb deze box via Muziekweb (digitaal) in huis, het is zeer de moeite waard om deze te beluisteren! De box aanschaffen kan ook nog steeds, bijvoorbeeld via [challengerecords.com](http://challengerecords.com). Of je kunt de audio op YouTube opzoeken, maar dan is er uiteraard kwaliteitsverlies in klank.

Werken met een prominente rol voor de klarinet:

*Play* voor klarinet en piano

*Music* voor viool, klarinet en piano

*Concertino* voor basklarinet en strijkkwartet

*Seven pieces* voor basklarinet en kamerorkest

*Klarinetkwintet* voor klarinet en strijkkwartet

*Canzone* voor soloklarinet

*Klarinetkwartet* voor 3 besklarinetten en basklarinet

Het Klarinetkwartet is te horen op 5 maart 2017 om 11.00 uur tijdens *Koffie Klassiek Klarinet* in de Oosterpoort te Groningen, uitvoerenden zijn Fie Schouten en studenten van Prins Claus Conservatorium. Dit kwartet werd ter opening van een presentatie over de "Algemene Geschiedenis der Nederlanden" gespeeld. Keuris zei zelf: "Als men had geweten wat voor muziek ik schrijf, hadden ze me vast nooit gevraagd". Gelukkig is het wel geschreven, want ruim dertig jaar later is het kwartet een standaardwerk geworden voor spelers van klarinetkwartetten.

In Amersfoort vindt in het voorjaar van 2017 voor de derde keer het Tristan Keuris Kamermuziek Concours plaats, kijk op <http://keurisconcours.nl/> voor meer informatie.



foto: Friso Keuris

Summer course 2017

### Music making, practicing and the brain

On performing and auditioning

[www.musicmakingpracticingandthebrain.com](http://www.musicmakingpracticingandthebrain.com)

20<sup>th</sup> until 23<sup>rd</sup> of August

Orvelter Hof | Witteveen | The Netherlands



teacher  
Wieke Karsten  
docent

Zomercursus 2017

### Musiceren, studeren en het brein

Voor muziekdocenten

[www.musicerenstuderenenhetbrein.nl](http://www.musicerenstuderenenhetbrein.nl)

24 tot en met 27 augustus

Orvelter Hof | Witteveen | Drenthe