

## Georges Aperghis

door Fie Schouten

**G**eorges Aperghis (geb. 1945, Athene) is zoon van een beeldhouwer en een schilderes. Hij heeft zich als autodidact ontwikkeld en ging op achttienjarige leeftijd naar Parijs en trouwde daar met de actrice Edit Scob. Muzikaal werd hij beïnvloed door Xenakis, Cage en Kagel.

In 1976 richtte hij samen met zijn vrouw de theatergroep Atelier Theatre et Musique (ATEM) op, waarmee hij twintig jaar lang muziektheater maakte en uitvoerde. Aperghis was de eerste prijswinnaar van de Mauricio Kagel Musikpreis der Kunststiftung NRW, een prijs voor mensen die interdisciplinair werken en naar nieuwe 'Ausdrucksformen' en nieuwe manieren van muziek beleven zoeken.

Voor Aperghis is het componeren als het schrijven van een brief. Hij schrijft eigenlijk geen werk voor groepen die hij niet kent of voor een instrumentatie zonder dat hij de spelers kent. Het antwoord op zijn brief is het horen van de compositie, gespeeld door de persoon/personen voor wie hij de compositie schreef.

Een voorbeeld van een langdurige samenwerking is die met het Ensemble Accroche Note uit Straatsburg (oprichters zijn klarinettist Armand Angster en sopraan Françoise Kubler).

Hieronder staat een overzicht van werken met een prominente rol voor de klarinet.

In de serie *Simulacres*, die Aperghis schreef voor het Ensemble Accroche Note, neemt de klarinetfamilie een prominente rol in (de gehele serie is opgenomen en het cd-album heet *Simulacres*, label Universal Music). Een greep uit het album:

- *280 mesures* (1979), klarinetsolo;
- *Cinq Couplets* (1988), voor sopraan en contrabasklarinet (te vinden op YouTube als *Trois Couplets*);
- *Simulacre III* (1995), voor sopraan, twee basklarinetten en marimba (te beluisteren op SoundCloud);
- *Trio* (1996), voor klarinet, cello en piano.

Andere werken zijn onder meer:

- *Babil* (1996), voor klarinet en 15 andere instrumenten (kort fragment te vinden op YouTube met Olivier Vivarès);
- *Façade-trio* (1998), voor twee basklarinetten en percussie;
- *Damespiel* (2011); voor de nieuwsgierigen: ga naar de website [www.aperghis.com](http://www.aperghis.com), klik door naar download, dan komt u op een pagina met gratis te downloaden partituren, daar vindt u *Damespiel* (damspel). Ik ben benieuwd naar de reacties!
- *SOLO* (2015), contrabasklarinetsolo.



foto: Xavier Lambours

Alle werken zijn zeer de moeite waard om te beluisteren en bent u amateur (en ook de zeer toegewijde spelers): u kunt de partituren zeker gaan bestuderen, maar alle stukken vragen heel veel van de technische beheersing van de uitvoerend musicus. U kunt het ook houden bij luisteren. Vakstudenten: ga deze uitdaging aan!

## HENK RENSINK

UW MONDSTUK,  
EEN HOOFDSTUK APART!



Henk Rensink  
Mondstukspecialist



Afspraken en inlichtingen:  
(individueel en groepen:  
werkdagen tot 21.00 uur  
zaterdag tot 17.00 uur

Telefoon: 055 366 88 03  
Praktijk adres: Schopenhauerstraat 61  
7323 LS Apeldoorn  
Internet: [www.henkrensink.nl](http://www.henkrensink.nl)  
e-mail: [info@henkrensink.nl](mailto:info@henkrensink.nl)