

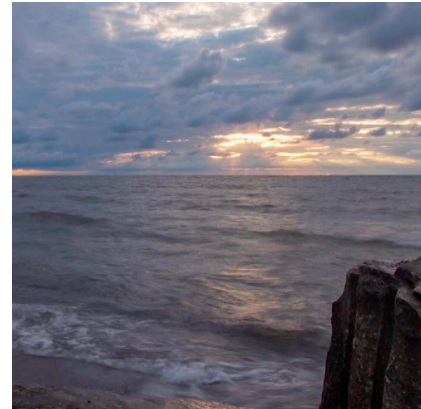
Lezingen met live muziek (3x) Muziek & Natuur door Fie Schouten

Wanneer: 2,9,16 februari 2020, 11.00 tot 13.00 uur

Locatie: Muziekpakhuis, Alberdingk Thijmstraat 19, Amsterdam

Kosten: €50 (of €20 voor een losse lezing), **inschrijven:** info@bassclarinet.nl

Als componisten muziek schrijven, kunnen daar talrijke inspiraties aan ten grondslag liggen. Hun werk kan een reflectie zijn op een politieke situatie, het kan geschreven zijn in opdracht voor een speciale gelegenheid, maar de natuur waarin wij leven kan ook de bron zijn voor hun auditief kunstwerk. We stellen in deze cursus componisten centraal die de natuur als basis nemen voor hun composities en zien wat hun overeenkomsten en verschillen zijn.



Natuurschoon in Noord-Europese landen, Baltische Staten, Finland

Wat doen uitgestrekte besneeuwde landschappen, de duizenden diepe meren en de vele bossen en een relatief dunbevolkt land met mensen? En wat doet dat met de kunstenaars? Componisten als Veljo Tormis, Peteris Vasks en Sibelius lieten zich inspireren, dat leidde tot titels als *Swan's Flight*, *Autumn Landscapes*, *Baltā ainava* (wit landschap), *Oceanides*.

Het weer en vogels

Het weer vormt een belangrijk element in de wijze waarop de natuur zich aan ons openbaart. Tegelijkertijd brengen weersomstandigheden een bepaalde vorm van emotie met zich mee, die componisten weer vertalen in hun muziek. We luisteren naar muziek van onder andere de Japanse Toshio Hosokawa en de Engelsen Michael Finnissy en Jonathan Harvey.

Vogels en hun geluiden hebben velen geïnspireerd. Allereerst zult u wellicht denken aan Olivier Messiaen, die met zijn bandrecorder de natuur in trok om vogelgezang op te nemen en dat vervolgens thuis uit te werken en te verweven in zijn composities. Maar ook de Nederlandse Theo Loevendie schreef *De nachtegaal* en Kaija Saariaho *Laconisme de l'aile*.

Natuurschoon in Zuid-Europa: Griekenland

We eindigen de collegereeks in Zuid-Europa. Bij de Griekse componisten valt op dat de natuur, hun kusten en de zee, een belangrijke rol speelt in hun leven en hun kunst. U hoort muziek van Iannis Xenakis, met mooie verhalen over hoe hij houdt van zijn Griekenland en zijn onvoorspelbare natuur, en van de Nederlands-Griekse Calliope Tsoupaki.

Onderwijsvorm

Hoorcollege met veel geluidsfragmenten en korte video's als illustratie van het verhaal. Elk college sluit af met een live gespeeld stuk op klarinet door docent Fie Schouten.

Literatuur

Na afloop van elke lezing ontvangen de cursisten een overzicht met alle links en namen van de stukken die in de colleges live ten gehore zijn gebracht, en van de fragmenten die digitaal zijn afgespeeld.

Docent

Fie Schouten is uitvoerend musicus en docent. Zij is een gedreven ambassadeur van hedendaagse muziek en haar hoofdinstrument is de basklarinet. Schouten is als docent verbonden aan het Groningse Prins Claus Conservatorium en geeft muziek-cursussen met live-gespeelde muziek sinds 2015. Zij treedt op in allerlei formaties en op zeer diverse locaties, van internationale podia tot huisconcerten. Meer informatie is te vinden op de website <http://www.fieschouten.nl>



Locatie

Het Muziekpakhuis: *de meest gevarieerde muziekschool van Amsterdam voor jong en oud, met veel of weinig ervaring, klassiek, pop of jazz. Onze professionele docenten geven de les die bij je past. Het Muziekpakhuis staat voor openbaar, professioneel en toegankelijk onderwijs. Wij hechten aan een goede sfeer waarin jij je muzikaal en in je eigen tempo kunt ontwikkelen. Op elk moment van het jaar kan je beginnen met lessen.*

website: <https://muziekpakhuis.nl>