

Cursus letteren



Weimar, symbool van de Duitse 'Geist'.
Geschiedenis van Duitslands culturele
kleinood

Het stadje Weimar heeft grote symbolische betekenis voor Duitsland: tegenover de 'Macht' in Berlijn representeert het de idealistische traditie van de 'Geist'. In de cursus behandelen we vijf perioden:

1. Reformatie: Martin Luther preekt in Weimar en houdt zich schuil in de Wartburg te Eisenach. Lucas Cranach der Ältere woont en werkt hier en later Johann Sebastian Bach.
2. Weimar Klassik: 'gouden tijdperk' van Goethe, Schiller, Herder en Wieland, onder hertog Carl August en hertogin-moeder Anna Amalia.
3. 'Zilveren tijdperk': Franz Liszt inspireert de Europese muzikale avantgarde. Maria Palowna, Carl Alexander en Sophie van Oranje Nassau stimuleren het kunst-klimaat.
4. Weimarrepubliek: in 1919 wordt in Weimar de grondwet voor de eerste Duitse democratie ontworpen. Bauhaus legt de basis voor modern design en architectuur.
5. (Voor)geschiedenis van het nationaal-socialisme: Nietzsche-Archiv, nazi-tijd, concentratiekamp Buchenwald.

Drs. Michiel Hagdorn geeft sinds 1997 aan meerdere HOVO's cursussen over Duitse literatuur, muziek en (cultuur-)geschiedenis en leidt reizen.

aantal colleges, data en tijd

4 colleges op maandag en donderdag
16, 19, 23 en 26 augustus 2021, 13.30-16.00 uur

cursusprijs

€ 128,- (inclusief syllabus)

literatuur

gedrukte syllabus (zie hovo.vu.nl)

uiterste aanmelddatum

9 augustus

Cursus muziekwetenschappen met live performance



Muziek en natuur: componisten
geïnspireerd door de natuur

Als componisten muziek schrijven, kunnen daar talrijke inspiraties aan ten grondslag liggen. Hun werk kan een reflectie zijn op een politieke situatie of het kan zijn geschreven in opdracht voor een speciale gelegenheid. Maar hoe laten componisten zich inspireren door de natuur? Musicus en docent Fie Schouten heeft het ze zelf gevraagd! Door haar persoonlijke contacten met hedendaagse componisten kan zij u laten kennismaken met muziek en achtergrondinformatie die doorgaans niet toegankelijk is. Laat u meevoeren naar haar prachtige ontdekkingen!

De focus van deze cursus ligt op muziek van componisten die nog actief zijn of dat waren in de twintigste eeuw. We bestuderen en beluisteren muziek uit Noord-Europa (componisten Veljo Tormis, Peteris Vasks, Jean Sibelius) en uit Griekenland (Calliope Tsoupaki, Iannis Xenakis). Thema's als het weer (Jonathan Harvey, Toshio Hosokawa) en vogels (Theo Loevendie, Olivier Messiaen) komen aan bod. Elk college sluit af met live spel door de docent.

Drs. Fie Schouten is uitvoerend musicus en docent aan onder meer het Groningse Prins Claus Conservatorium.

aantal colleges, data en tijd

3 colleges op dinsdag 29 juni, 6 en 13 juli 2021,
13.30-16.00 uur

cursusprijs

€ 87,-

uiterste aanmelddatum

22 juni